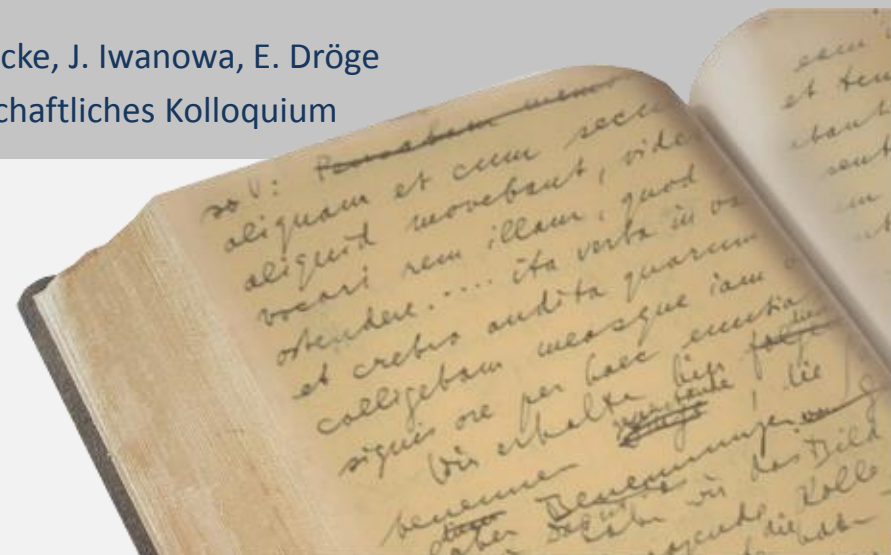


EDM+ und DM2E

zum heuristischen Potential des Europeana Data Model

Prof. Dr. S. Gradmann, S. Hennicke, J. Iwanowa, E. Dröge
Berliner Bibliothekswissenschaftliches Kolloquium



Gliederung

- Vorstellung des DM2E-Projekts
 - Wer ist Teil des Projekts und was sind die Ziele?
- EDM (Europeana Data Model)
 - Die Basis für Europeana.
- DM2E Modell
 - Eine Erweiterung für das EDM.
- Scholarly Domain Model
 - Wie arbeiten Wissenschaftler?

Digitised Manuscripts to Europeana

Digitised Manuscripts to Europeana (DM2E) ist ein EU-gefördertes Projekt im Kontext von Europeana.

- Laufzeit: Drei Jahre (2012 – 2015).
- Partner aus Deutschland, Österreich, Norwegen, Griechenland, Großbritannien und Italien.
- Ziele: Erleichterung der Datenaggregation für Europeana und Entwicklung von Tools für die Weiterbearbeitung u.a. von digitalen Manuskripten.
- Zielgruppe: Nutzer von Europeana, Digital Humanities.

■ Inhaltslieferanten

- European Association for Jewish Culture (Judaica)
- Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (ECHO)
- Österreichische Nationalbibliothek (Google)
- Staatsbibliothek zu Berlin (Kalliope)
- University of Bergen (Wittgenstein)
- CNRS ITEM (Nietzsche, assoziiert)
- National Library of Israel (Judaica, assoziiert)
- Berlin Brandenburgische Akademie (Deutsches Textarchiv, assoziiert)
- Humboldt-Universität zu Berlin (Polytechnisches Journal)

■ Technologielieferanten

- ExLibris (Aleph, MARC sources management)
- Universität Mannheim / Freie Universität Berlin (LoD2, D2R, SILK)
- Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (ECHO)
- Net7 S.r.l. (Muruca/Pundit)
- National Technical University of Athens (MINT)

■ **Digital Humanities Community**

- Dr. Tobias Blanke (King's College, London)
- Sally Chambers (The European Library / DARIAH-D)
- Prof. Dr. Stefan Gradmann (HUB)
- Prof. Dr. Gerhard Lauer (Göttingen University)
- Dr. Alois Pichler (UIB)
- Dr. Jürgen Renn (MPIWG)
- Dr. Laurent Romary (HUB)
- Prof. Dr. Susan Schreibman (Trinity College Dublin)
- Dr. Claire Warwick (University College, London)

■ **Community Building**

- Open Knowledge Foundation (OKFN)

■ **Koordination, Management & Information Science**

- Humboldt-Universität zu Berlin (HUB)

■ **Europeana Foundation** (Europeana Research)

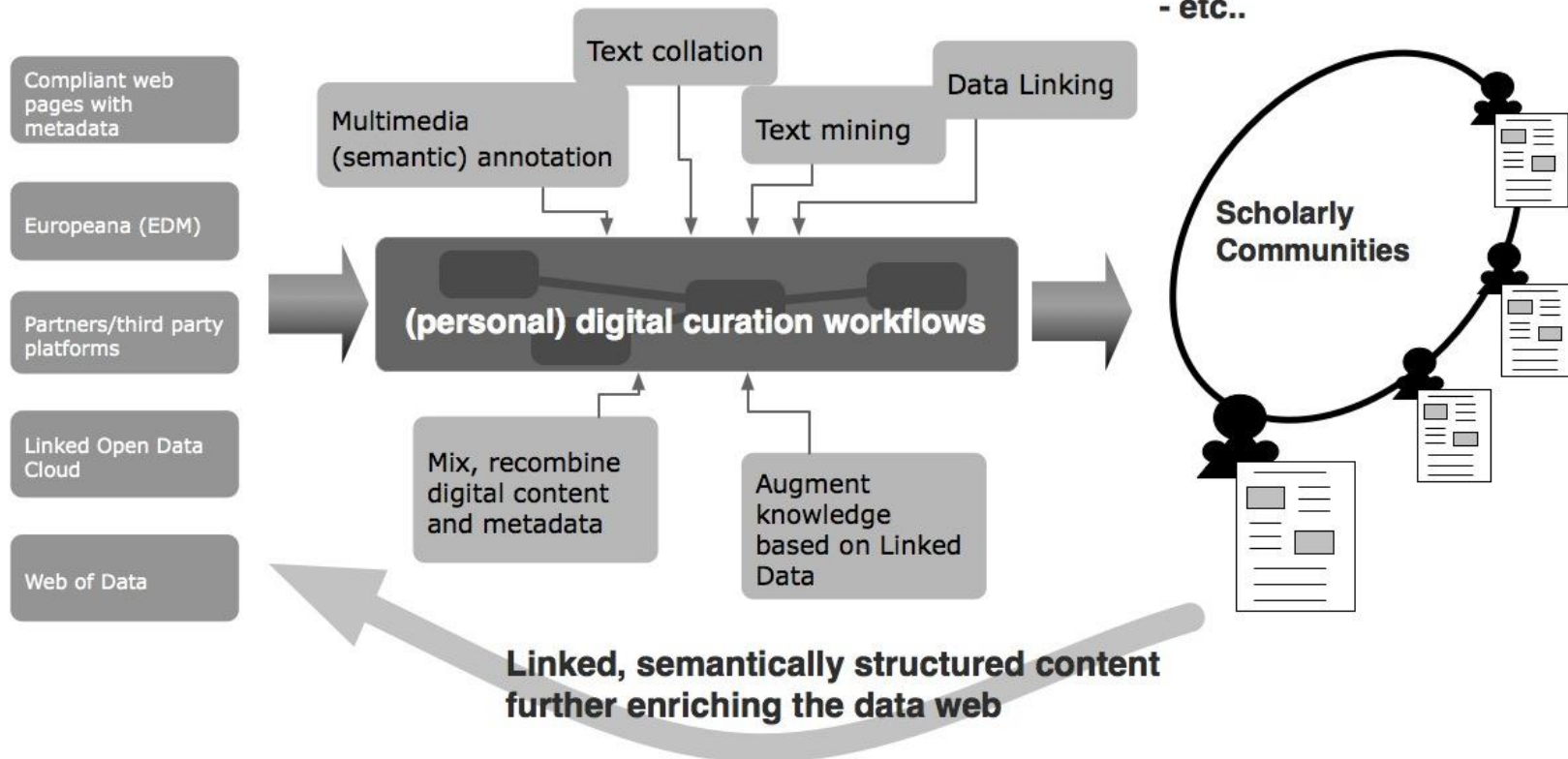
■ **Assoziierte Partner** (Frankfurt, Bulgarische Akademie, Ontotext, Brandeis)

- WP1: Einbringen von **Metadaten von Digitalisaten** in Europeana mit Fokus auf with a focus on **digitalisierte Handschriften**
- WP2: Integration existierender **technischer Bausteine**
 - Aus der Europeana-Entwicklung
 - Aus der LoD-community und deren Entwicklungskontext
 - In eine **generische Produktionskette** für die Migration unterschiedlicher Quellformate nach EDM
 - Und für die **Kontextualisierung** der Objektrepräsentationen.
- WP3: Erkundung von Benutzungsszenarien für die kombinierten EDM-Metadaten und Objektdaten in einer Forschungslattform auf Basis eines RDF-Graphenmodells für **geisteswissenschaftliche Forschung** mit semantischer Annotation und spezialisierten Visualisierungs- und Inferenzmechanismen.

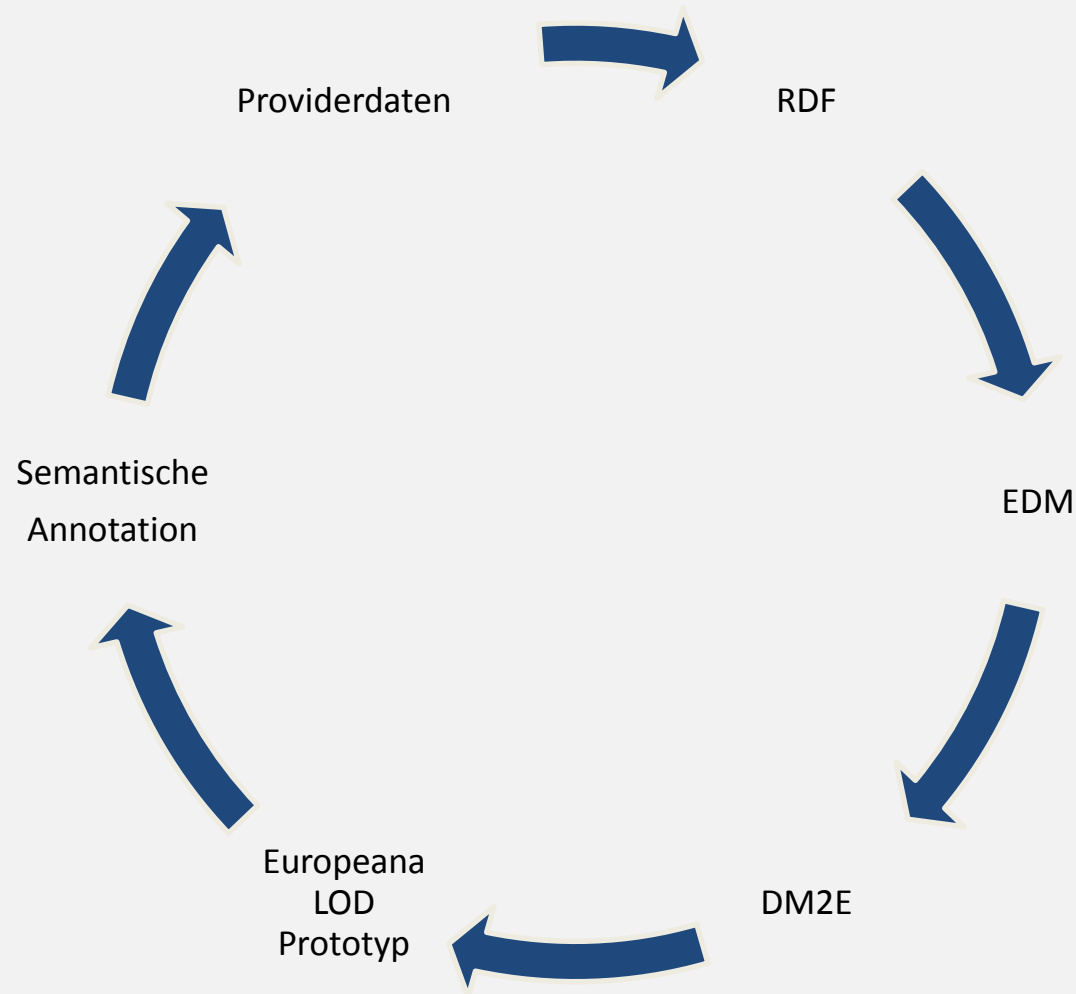
Structured or semi-structured data sources

Digital re-mix and curation tool for humanities scholars and domain experts

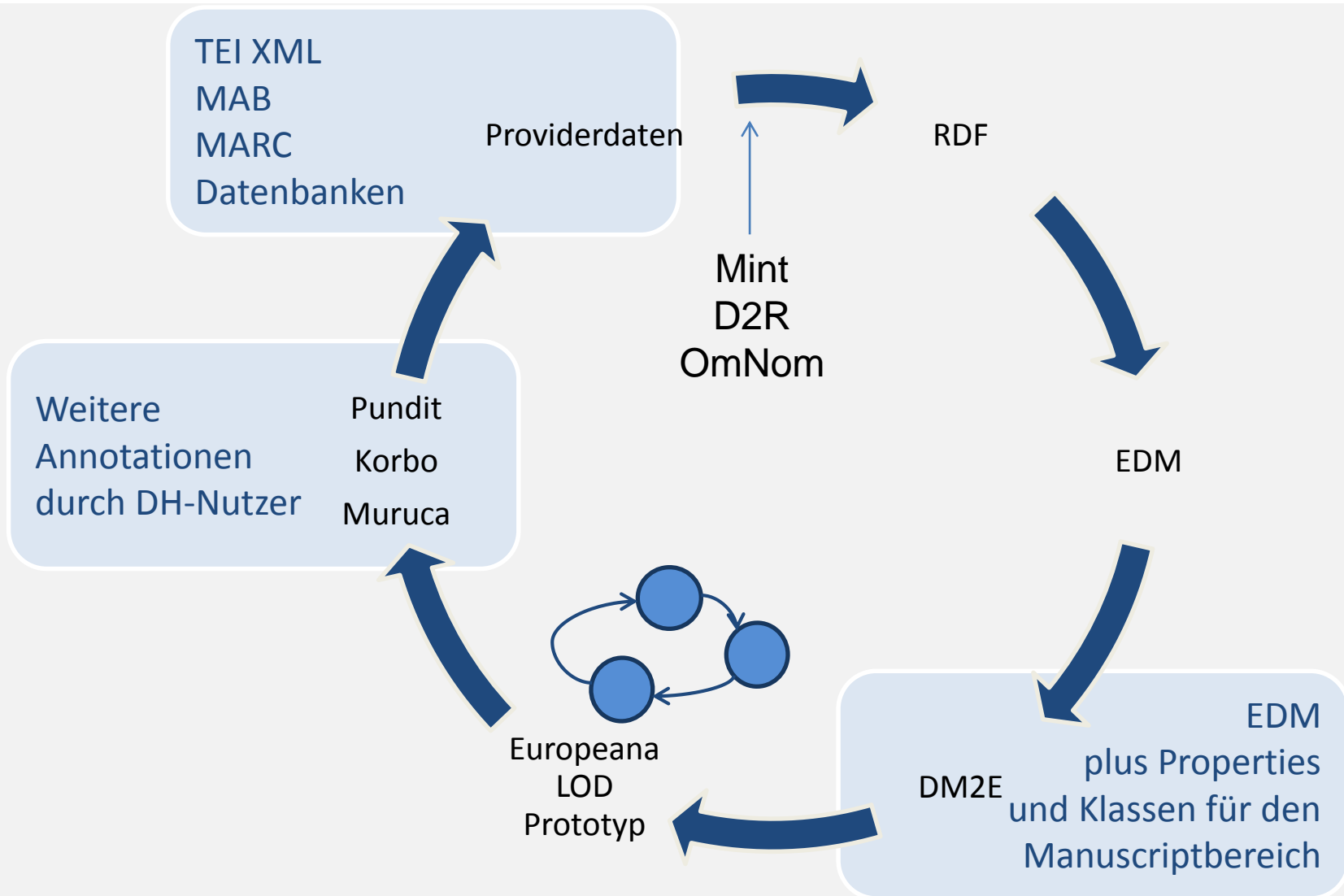
- Custom virtual collections
- Curated, domain specific mashups
- Scientific contributions
- etc..



DM2E: das Kreislaufmodell



DM2E: Instantiierung der Kreislaufmodells

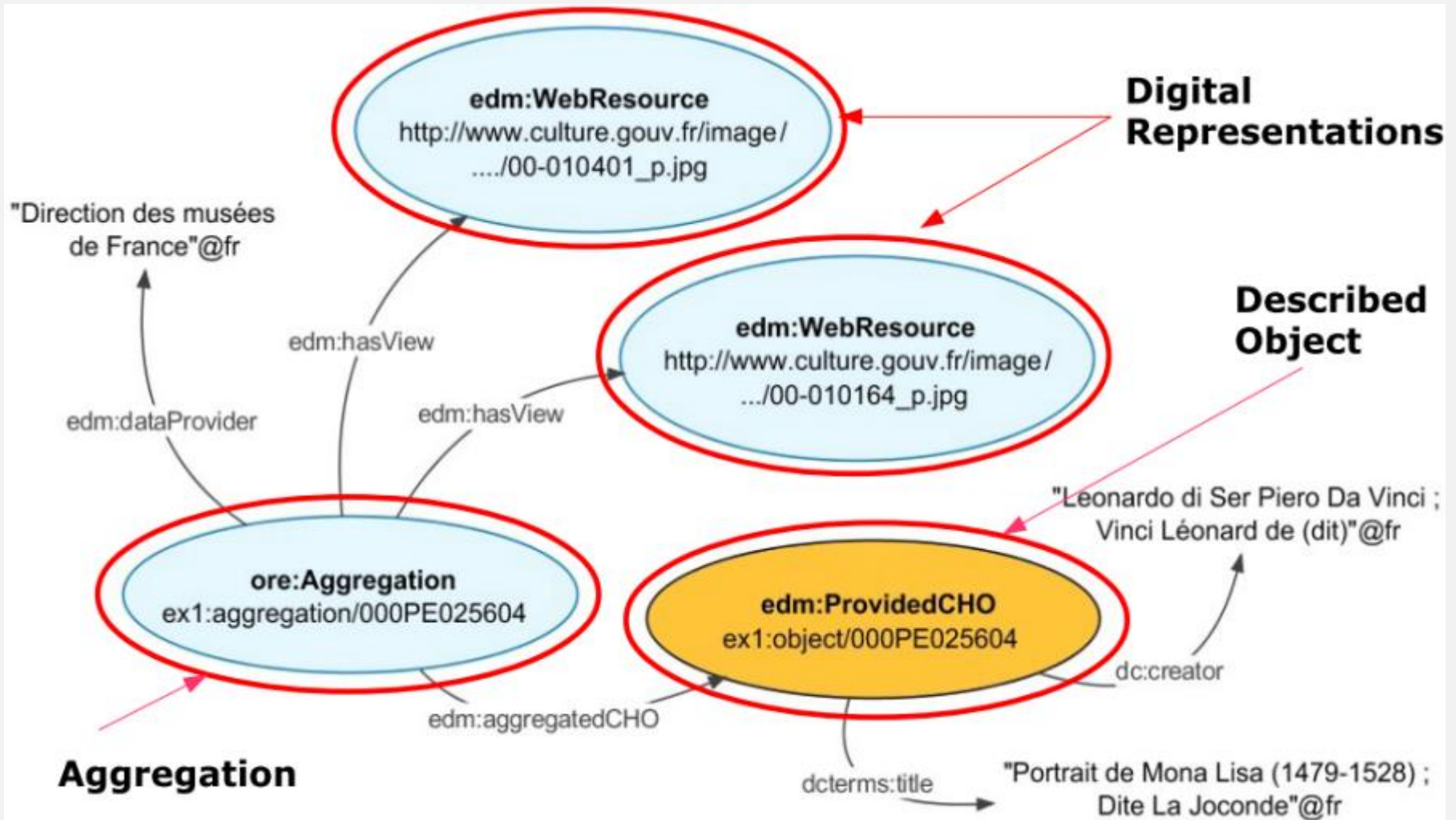


Europeana Data Model (EDM)

Das EDM...

- ... ist das Datenmodell von Europeana.
- ... bildet grundlegende Klassen für die digitale Repräsentation des Kulturerbebereichs ab.
- ... ist erweiterbar.
- ... löste 2012 das ESE ab.
- ... verwendet die Repräsentationssprache RDF.
- ... umfasst oder verweist auf zahlreiche weitere Modelle wie Dublin Core, SKOS, OAI-ORE, CIDOC-CRM.

EDM Beispiel



Motivation für Erweiterung des EDM

- EDM \leftarrow ESE \leftarrow DC Terms + Elements 1.1
 - Teil der lokalen Metadaten
 - kleinster gemeinsamer Nenner
 - Eine API to connect all matadata

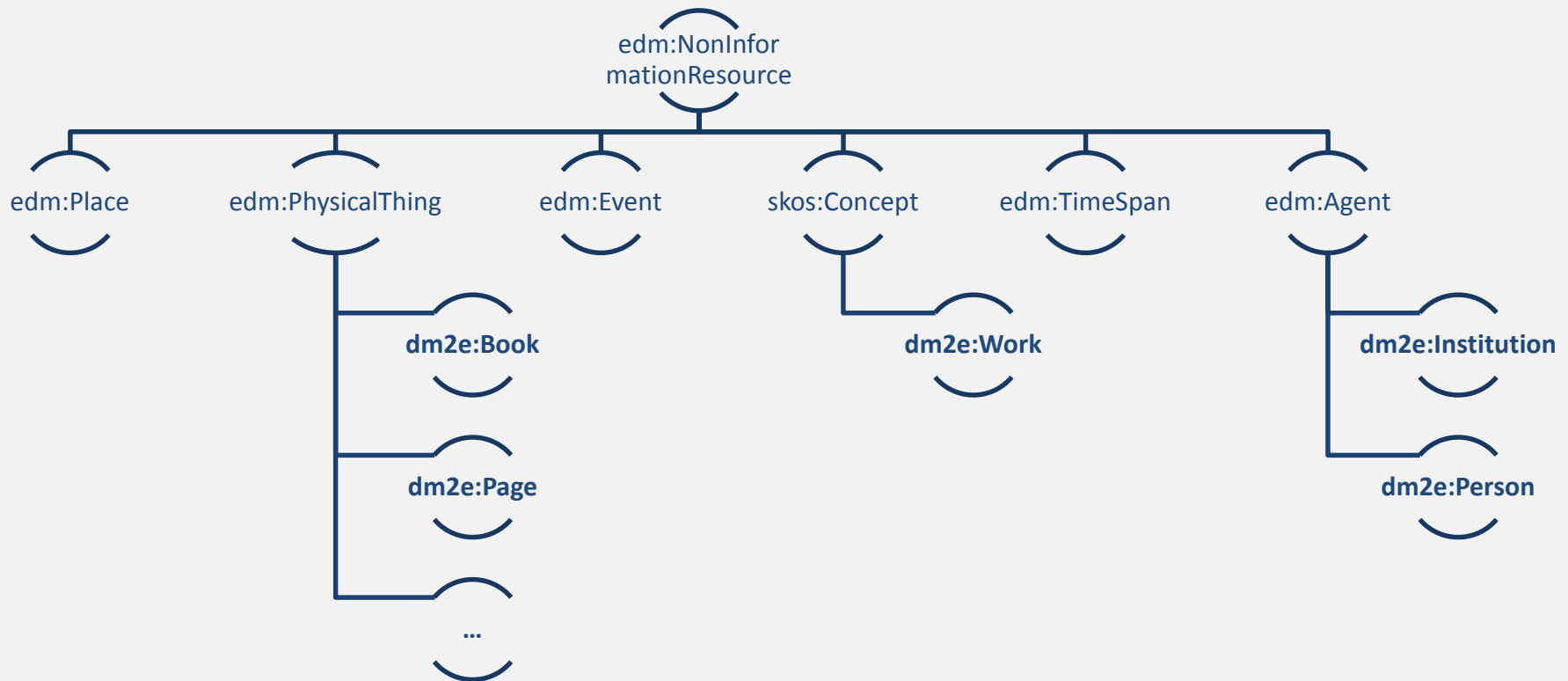
Ziel: Erstellung einer EDM-Spezifizierung für Manuskripte

- Erweitert das EDM um neue Klassen und Properties
- Vereinfacht das EDM durch das Entfernen nicht benötigter Properties
- Änderungen am Modell basieren auf Analysen der Providerdaten und weiteren Provideranforderungen

Vom EDM zum DM2E-Modell

Das DM2E-Modell erweitert das EDM.

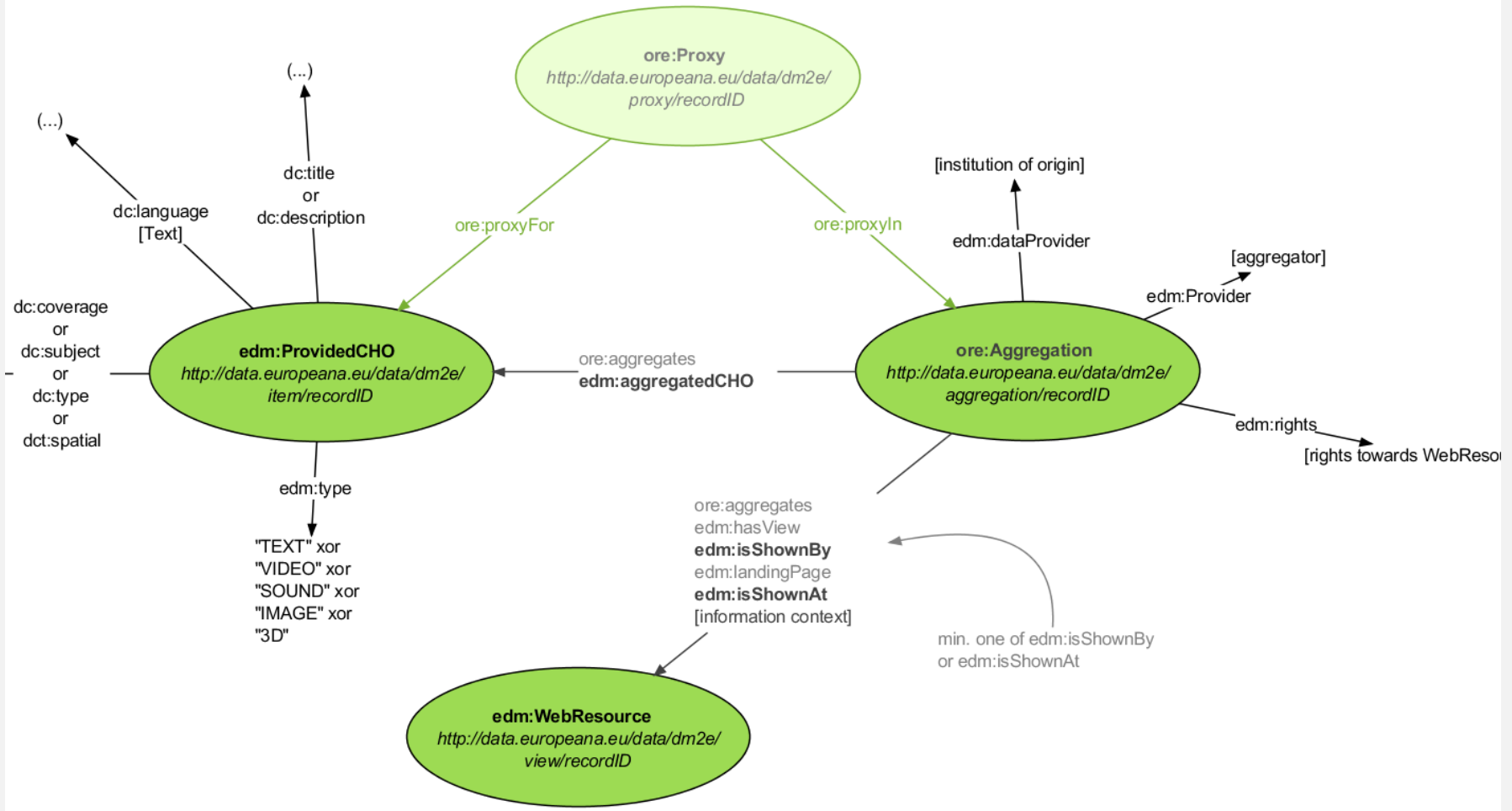
Ein Beispiel:



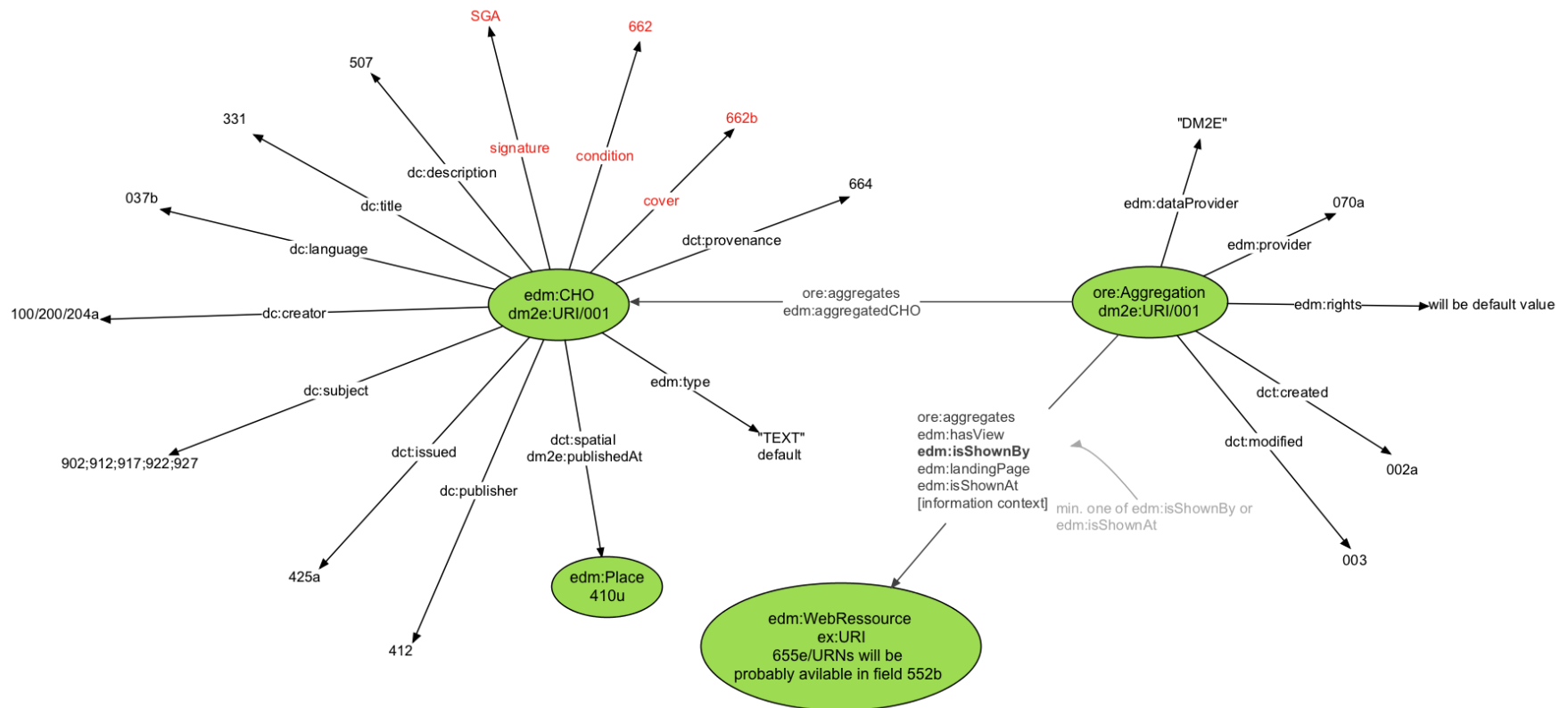
Vom EDM zum DM2E-Modell

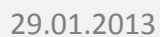
- Iterative Erstellung eines neuen Modells
 - Version 0.1: enthält Provideranforderungen aus ersten Mappingworkshops und ersten reichen Mappings
Oktober 2012
 - Version 0.2: Weitere Elemente, vor allem aus TEI Einführung von Provenance und Named Graphs
Januar/Februar 2013
 - Version 0.3: Vollständiges Modell
April 2013

EDM mandatory elements

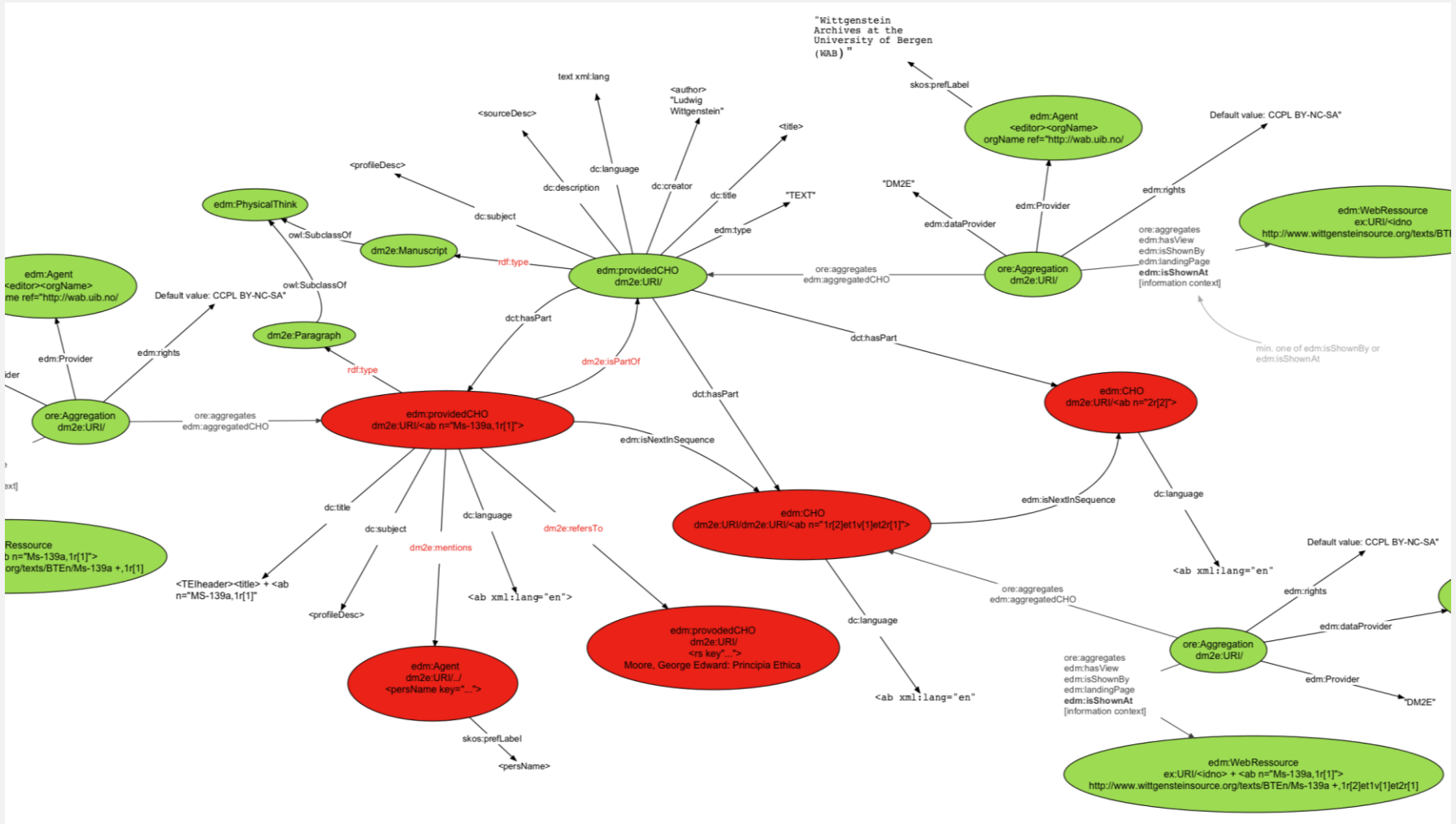


DM2E-Modell: ÖNB/MAB2 → EDM+









DM2E-Modell: Provideranforderungen

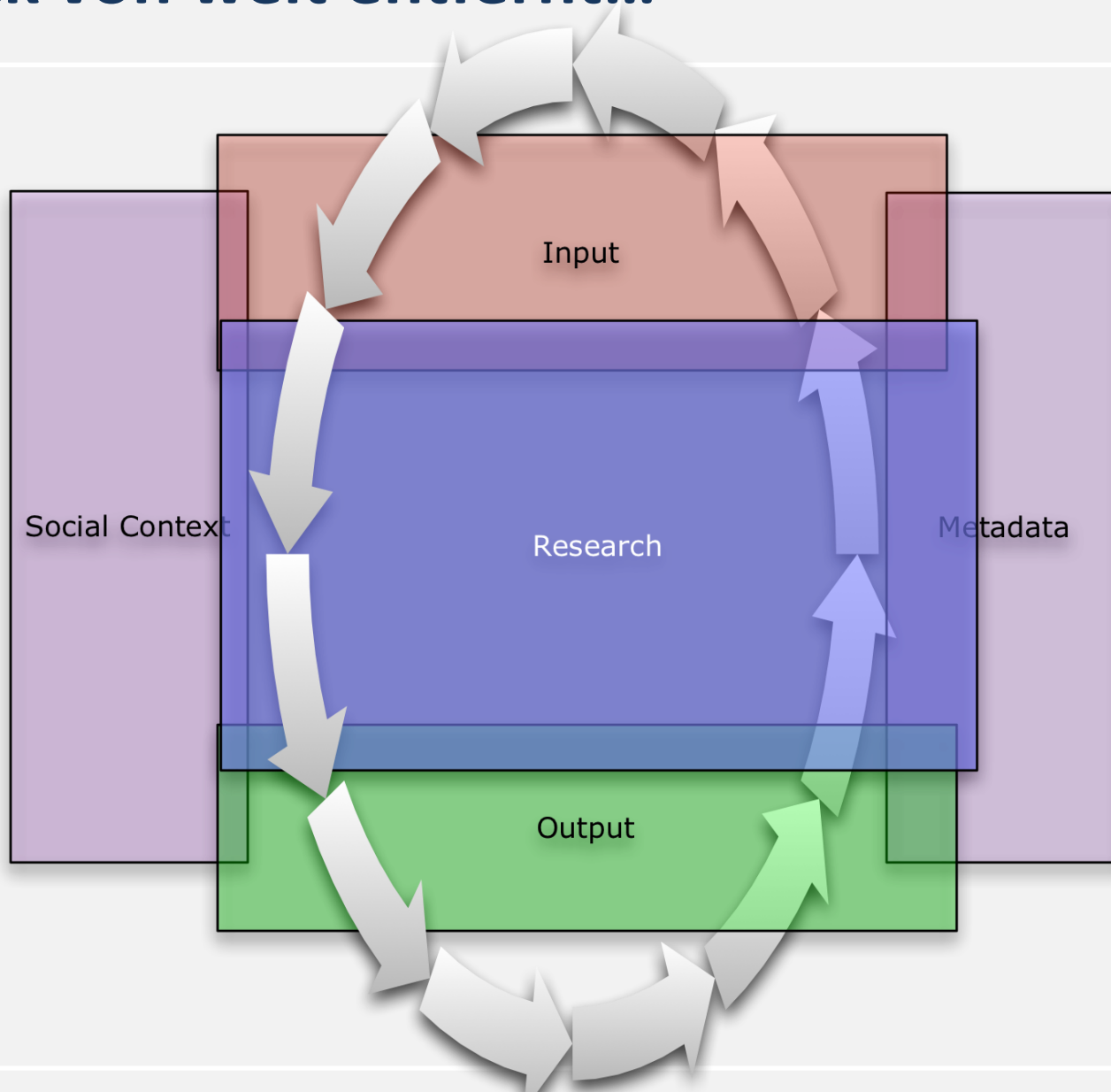


DM2E-Modell: Property-Erweiterungen

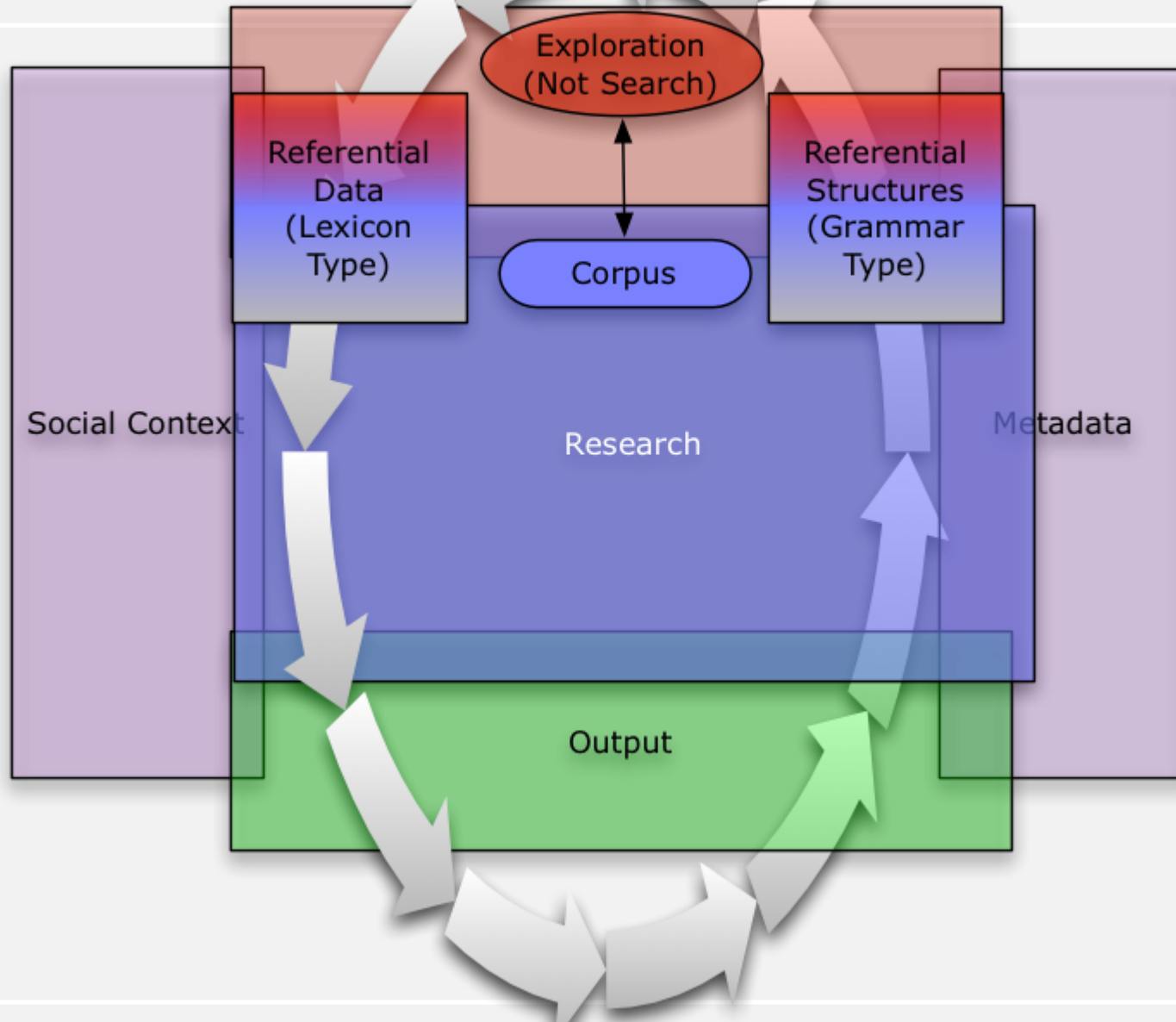


Scholarly Domain Model

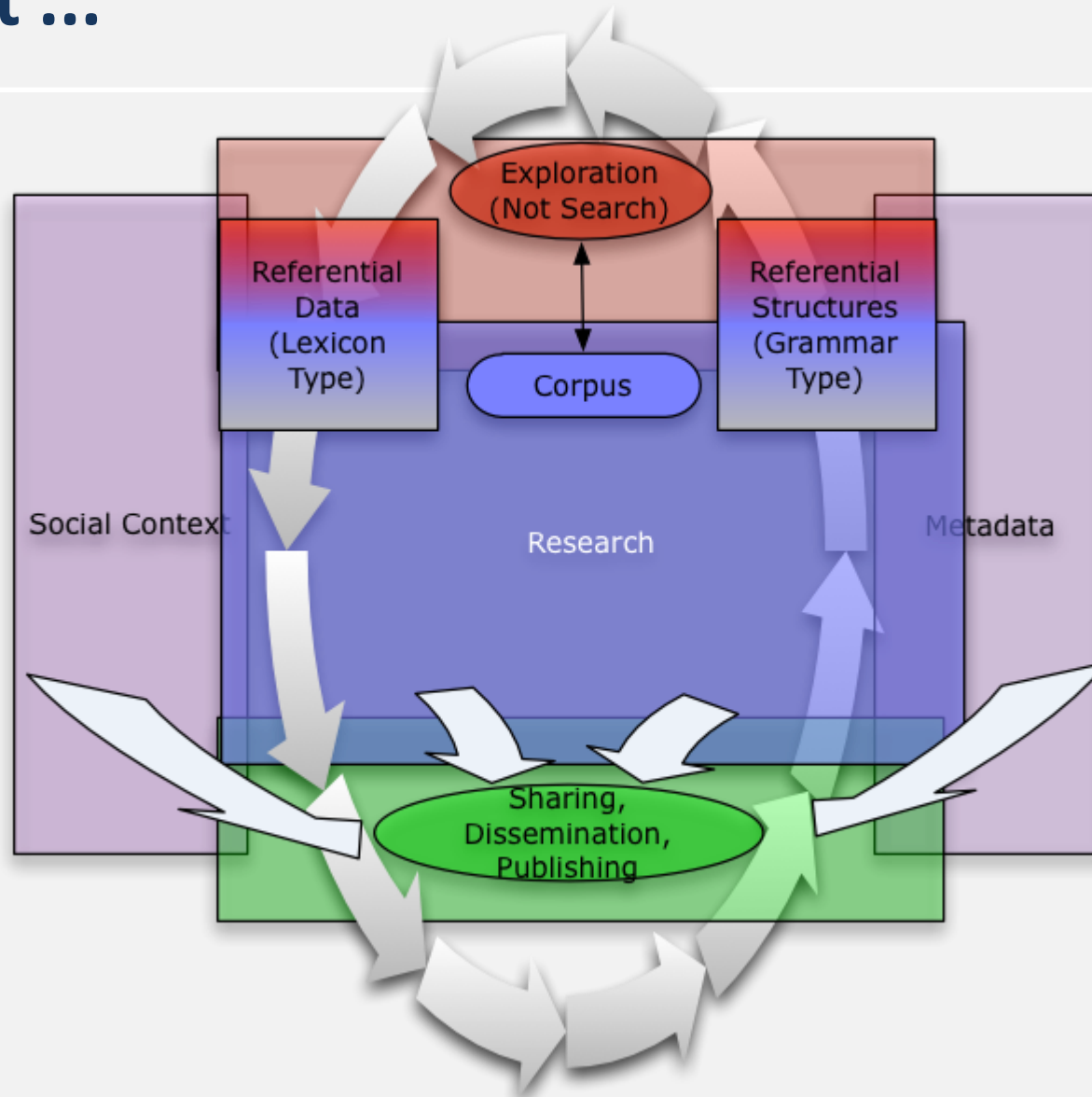
Ein Blick von weit entfernt...



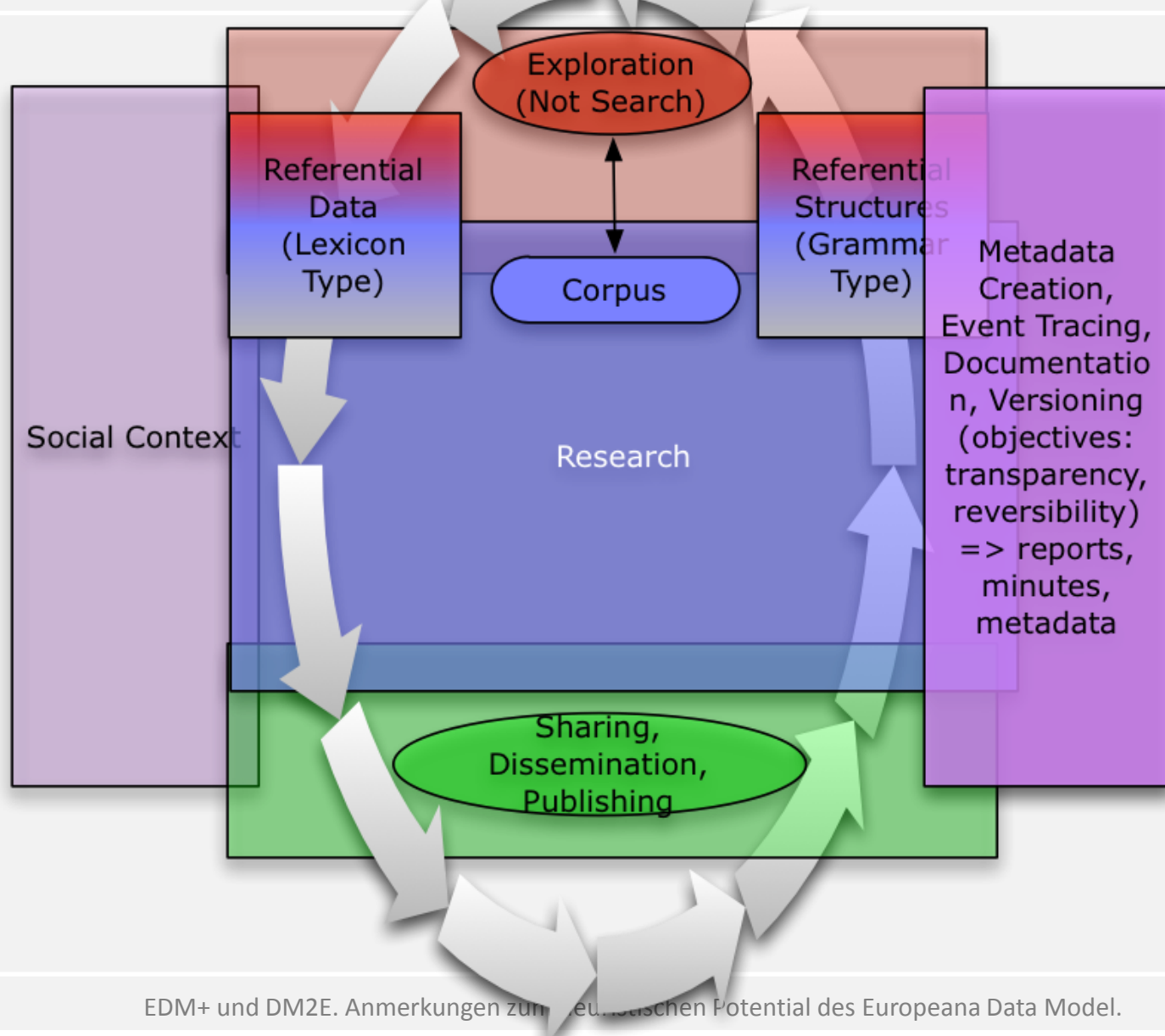
... Input ...



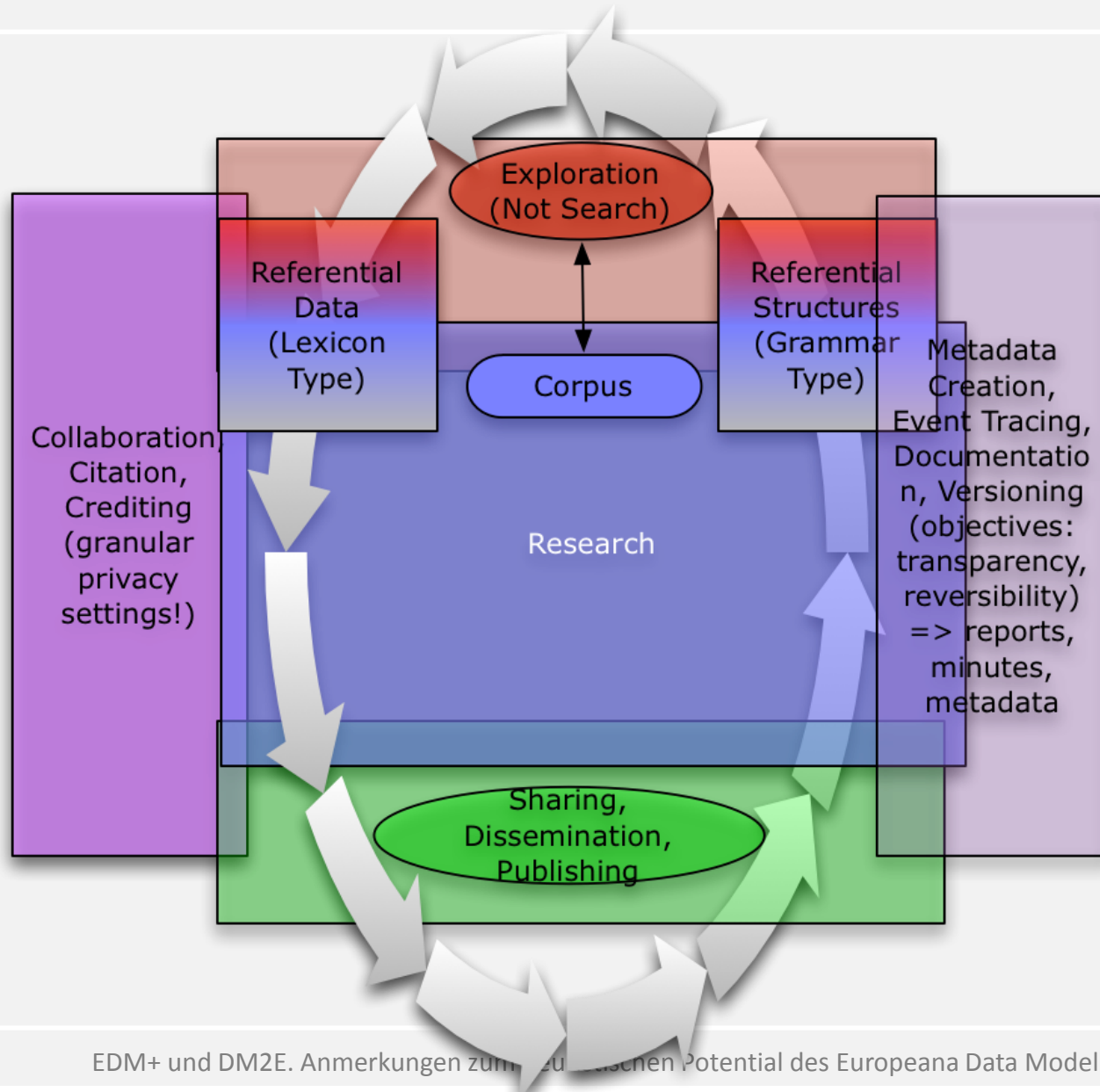
... Output ...



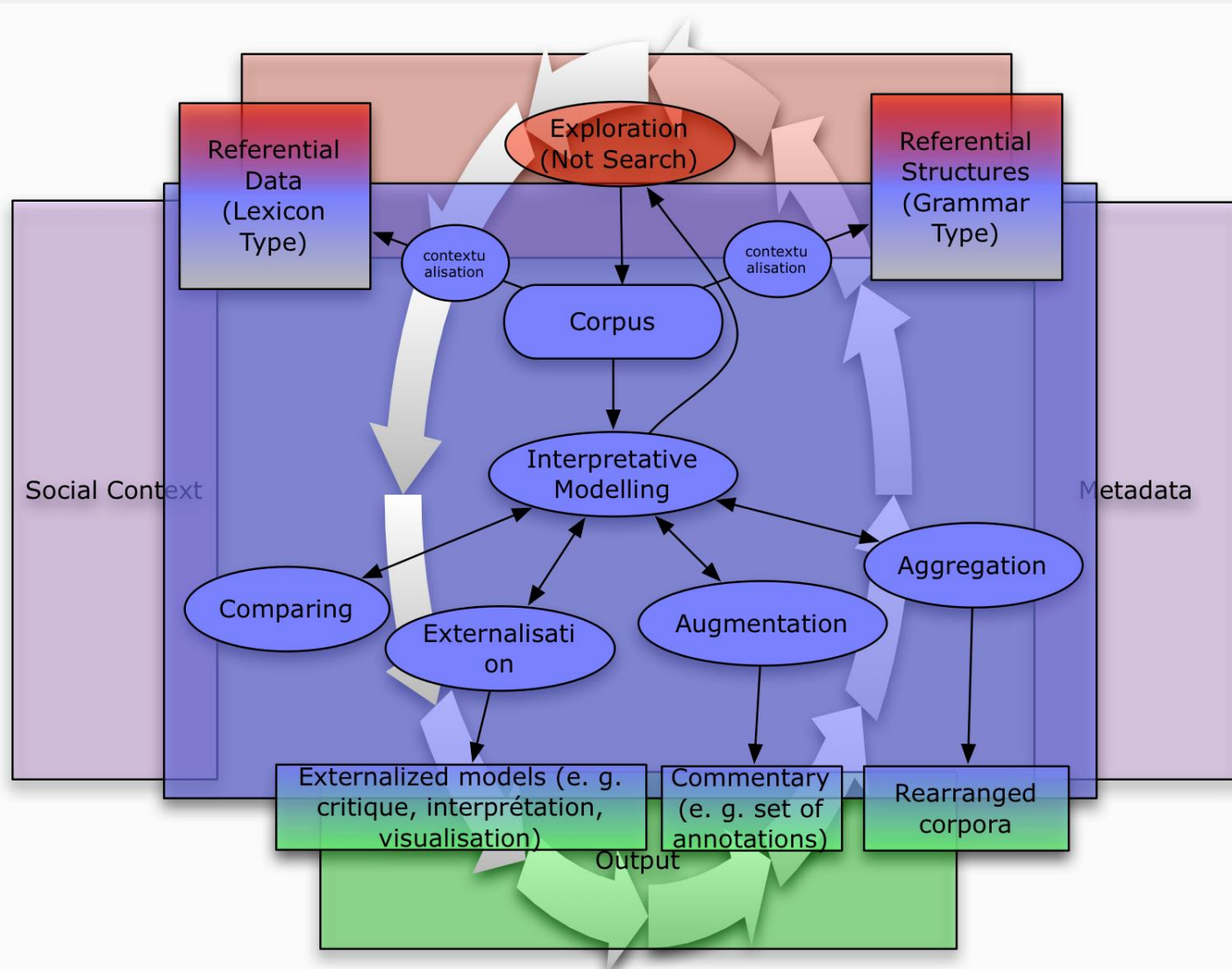
... Metadaten ...



... sozialer Kontext ...



... im Zentrum der Forschungsprozess.

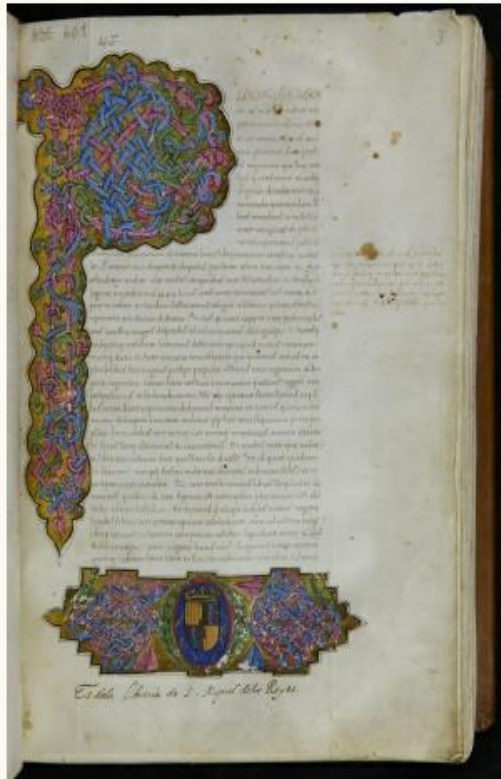


Heuristisches Potential des EDM

Was kann man mit alledem machen:
De Arte Venandi cum Avibus

De Arte Venandi ... (1)

Frederick II, Holy Roman Emperor: De arte venandi cum avibus. Moamin. Gerardus Falconarius. Ghatrif. Grisofus medicus



Shelfmark	Valencia Universitat de València, Biblioteca Històrica BH Ms. 601
Author	Frederick II, Holy Roman Emperor, 1194-1250 Gerardus, Falconarius Ghatrif Grisofus, Medicus
Date of Origin	around 1470
Place of Origin	Italy
Material	parchment
Extent	304 f.
Dimensions	329 x 211 mm
Illuminated	yes
Language	Latin

De Arte Venandi ... (2)

Bildschirmfoto Ablage Bearbeiten Foto Fenster Hilfe 96 % Di. 10:25 gradmans

European Profes x VIVO | connect - x edoc - Dokument x COST/SISMEL Tra x European Regia x Google Kalender x Protokoll Bespre x crossref.org : pu x

www.europeanaregia.eu/en/manuscripts/authors/frederick-ii-holy-roman-emperor-1194-1250

Erste Schritte Apple Neuer Ordner DM2E Pundit Import to Mendeley Yahoo! Google Maps YouTube Wikipedia News Beliebt Andere Lesezeichen

CA DE EN ES FR NL

europa
Regia

HOME PROJECT EUROPEANA REGIA HISTORICAL COLLECTIONS MANUSCRIPTS NEWS LINKS

Frederick II, Holy Roman Emperor, 1194-1250

Virtual International Authority File ID Number: 66596013
URL: <http://viaf.org/viaf/66596013/>

FOLLOW US

Manuscripts
News

HOME | TERMS OF USE | CONTACT

De Arte Venandi ... (3)

Bildschirmfoto Ablage Bearbeiten Foto Fenster Hilfe

Europeana Prof x VIVO | connect x Edoc - Dokume x COST/SISME T x Europeana Reg x VIAF x Google Kalendi x Protokoll Bespr x crossref.org : x

viaf.org/viaf/66596013/

Erste Schritte Apple Neuer Ordner DM2E Pundit Import to Mendeley Yahoo! Google Maps YouTube Wikipedia News Beliebt Andere Lesezeichen

VIAF




Virtual International Authority File


Suchen


Feld auswählen: Index auswählen: Suchbegriffe:


Gesamter VIAF

Suchen

Frederick II, Holy Roman Emperor, 1194-1250   

Frédéric II empereur germanique 1194-1250 















1250-1194  **فردريك الثاني، الإمبراطور الروماني المقدس،**

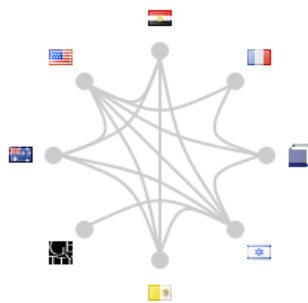
Frederick II, Holy Roman Emperor Roman emperor, 1194-1250 

VIAF ID: 66596013 (Personal)

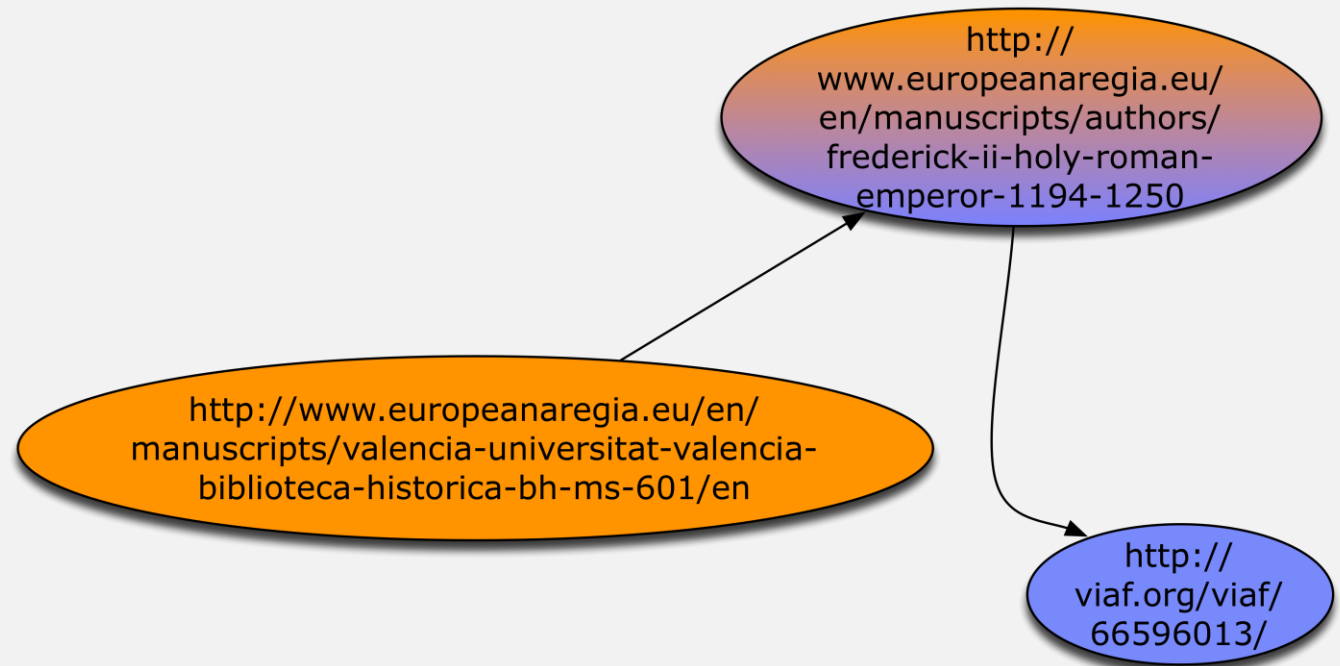
Permalink: <http://viaf.org/viaf/66596013>

Vorzugsbezeichnungen

-   100 0 _ [_ \\$a Frederick \\$b II, \\$c Holy Roman Emperor, \\$d 1194-1250](#)
-   100 0 _ [_ \\$a Frédéric \\$b II, \\$c empereur germanique, \\$d 1194-1250](#)
-   200 _ | [_ \\$a Frédéric \\$d II \\$c empereur germanique \\$f 1194-1250](#)
-   100 0 _ [_ \\$a فردريك \\$b الثاني, \\$c الإمبراطور الروماني المقدس, \\$d 1194-1250](#)
-   100 0 _ [_ \\$a Frederick \\$b II, \\$c Holy Roman Emperor, \\$d 1194-1250](#)
-   100 0 _ [_ \\$a Frederick \\$b II, \\$c Holy Roman Emperor, \\$d 1194-1250](#)
-   100 1 _ [_ \\$a Frederick II, Holy Roman Emperor \\$g Roman emperor, 1194-1250](#)



De Arte Venandi ... Teilgraph 1



De Arte Venandi ... (4)



CA DE EN ES FR NL

HOME PROJECT EUROPEANA REGIA HISTORICAL COLLECTIONS MANUSCRIPTS NEWS LINKS

FOLLOW US



Manuscripts



News



Italy

Getty Thesaurus of Geographic Names ID Number: 1000080

URL: http://www.getty.edu/vow/TGNFullDisplay?find=1000080&place=&nation=&prev_page=1&...



De Arte Venandi ... (5)

Bildschirmfoto Ablage Bearbeiten Foto Fenster Hilfe

European Prof x VIVO | connect x Edoc - Dokum x COST/SISMEL T x Europeana Reg x TGN Full Recor x 26 Google Kalend x Protokoll Bespr x crossref.org : x

www.getty.edu/vow/TGNFullDisplay?find=1000080&place=&nation=&prev_page=1&english=Y&subjectid=1000080

Erste Schritte Apple Neuer Ordner DM2E Pundit Import to Mendeley Yahoo! Google Maps YouTube Wikipedia News Beliebt » Andere Lesezeichen

Research


Research Home > Tools > Thesaurus of Geographic Names > Full Record Display

Getty Thesaurus of Geographic Names® Online

Full Record Display

[New Search](#) [Previous Page](#) [Help](#)

[Vernacular Display](#) | **English Display**

Click the  icon to view the hierarchy.

ID: 1000080 **Record Type: administrative**

Italy (nation)

Coordinates:
Lat: 42 50 00 N *degrees minutes* Lat: 42.8333 *decimal degrees*
Long: 012 50 00 E *degrees minutes* Long: 12.8333 *decimal degrees*

Note: Inhabited since 50,000 BCE; settled by Indo-Europeans 1850 BCE, Etruscans 1600 BCE, and Greeks 800 BCE; united by Romans 270 BCE; independent states rose after fall of Holy Roman Empire, notably Naples, Milan, Florence, Venice and papacy; reunited in the 19th century; official language is Italian, though significant minorities speak German, French, and Slovene.

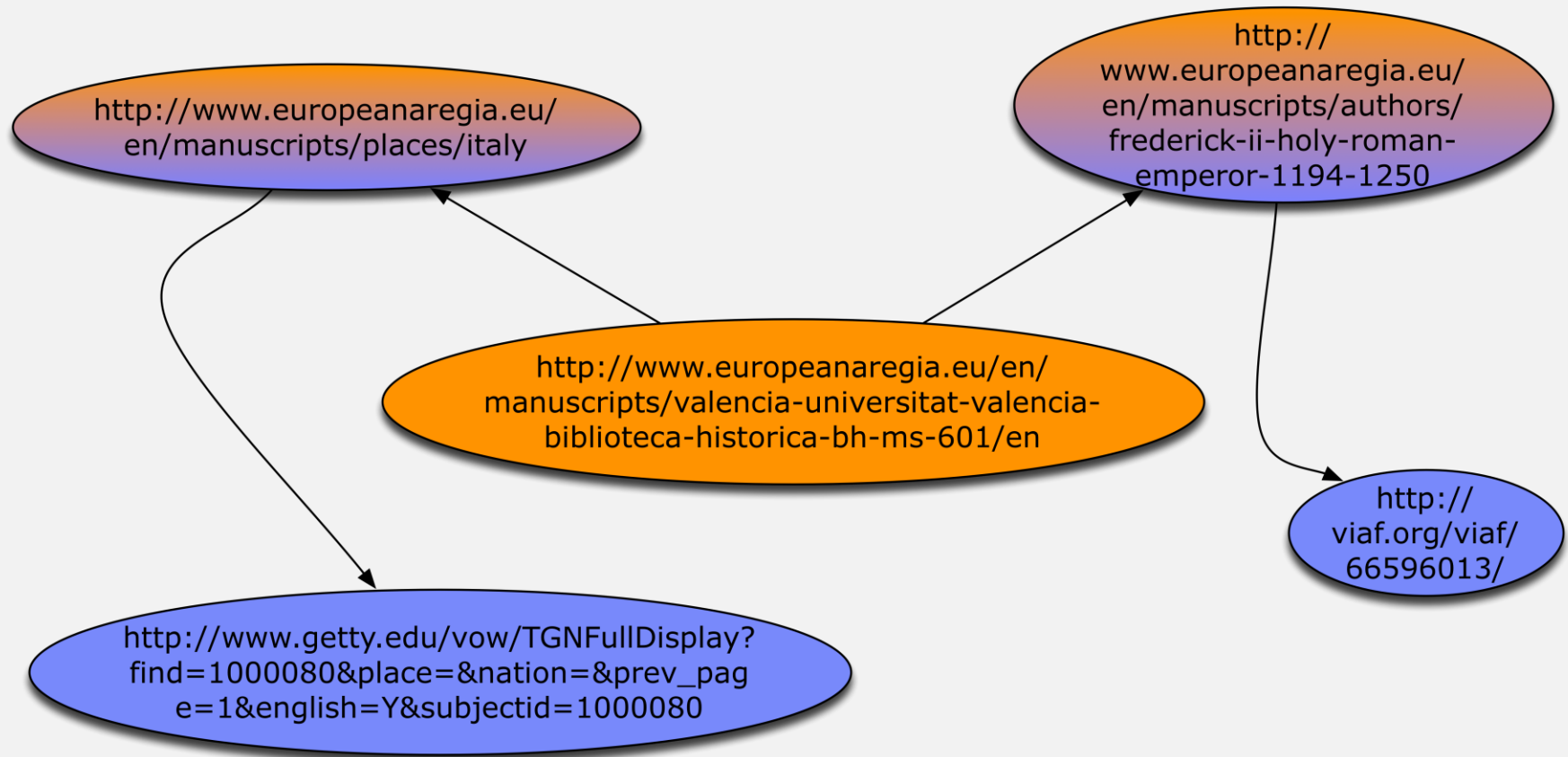
Names:

Italia (**preferred**, C, V, Spanish-P, U, N) Roman name; is also modern Italian name
(Italian-P, U, N)
(Latin-P, U, N)

Repubblica italiana (C, V, O, Italian, U, N)
Repubblica Italiana (C, V, Italian, U, N)
Italy (C, O, English-P, U, N)

25

De Arte Venandi ... Teilgraphen 1 und 2



Frederick II, Holy Roman Emperor: De arte venandi cum avibus. Moamin. Gerardus Falconarius. Ghatrif. Grisofus medicus



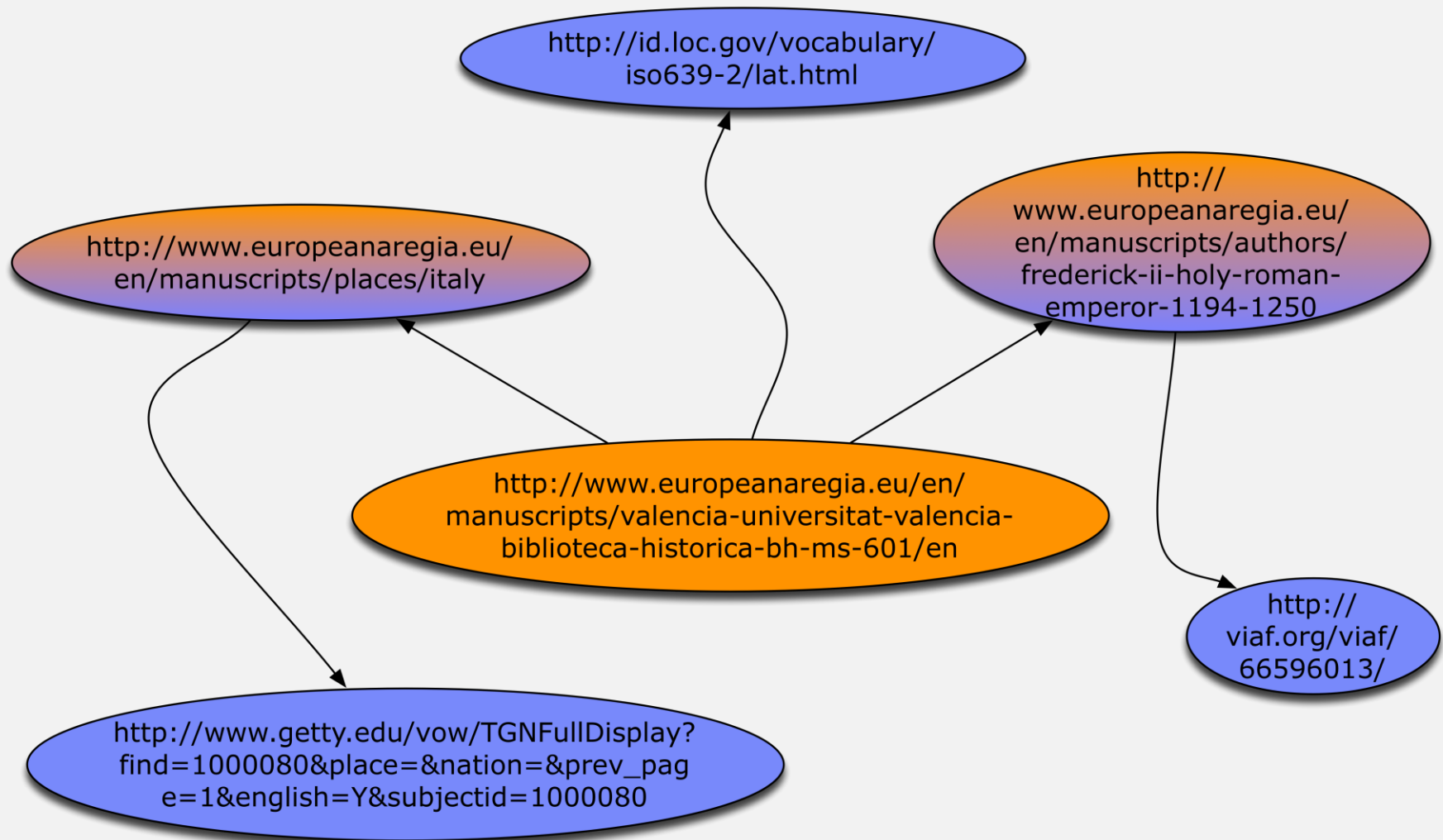
Shelfmark	Valencia Universitat de València, Biblioteca Històrica BH Ms. 601
Author	Frederick II, Holy Roman Emperor, 1194-1250 Gerardus, Falconarius Ghatrif Grisofus, Medicus
Date of Origin	around 1470
Place of Origin	Italy
Material	parchment
Extent	304 f.
Dimensions	329 x 211 mm
Illuminated	yes
Language	Latin

De Arte Venandi ... (7)

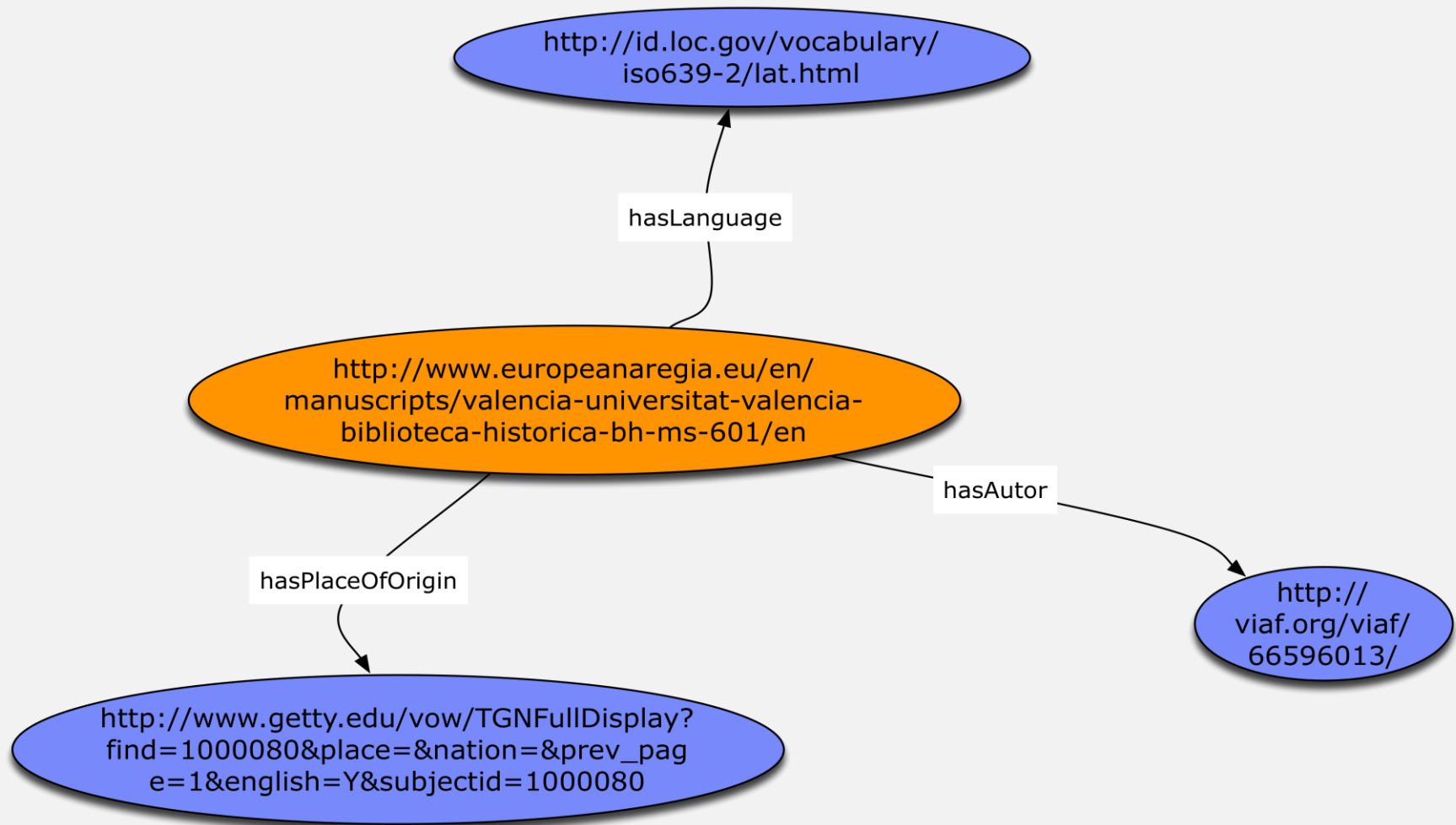
The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying `id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/lat.html`. The browser's menu bar includes 'Bildschirmfoto', 'Ablage', 'Bearbeiten', 'Foto', 'Fenster', and 'Hilfe'. The toolbar shows various icons for file operations and connectivity. The browser's tab bar contains several open tabs, including 'Europeana Prof', 'VIVO | connect', 'edoc - Dokume', 'COST/SISMEL T', 'Europeana Reg', 'Latin; latin - LC', 'Google Kalend', 'Protokoll Bespr', and 'crossref.org'. The browser's status bar at the bottom shows the system clock as 'Di. 10:37' and the user name 'gradmans'. The main content area of the browser displays the Library of Congress website. The header of the website includes the 'LIBRARY OF CONGRESS' logo, navigation links for 'ASK A LIBRARIAN', 'DIGITAL COLLECTIONS', and 'LIBRARY CATALOGS', and a search bar with the text 'Search Loc.gov' and a 'GO' button. The main content area is titled 'Latin; latin' and includes a link to 'From ISO 639-2: Codes for the Representation of Names of Languages - Part 2: Alpha-3 Code for the Names of Languages'. Below this, there are tabs for 'Details' and 'Visualization'. The 'Details' tab is active, showing the following information:

- Latin** (with a flag icon)
- latin** (with a flag icon)
- Bibliographic Code**
- URI(s)**
 - > <http://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/lat>
- Instance Of**
 - > [MADS/RDF Language](#)
 - > [MADS/RDF Authority](#)
 - > [SKOS Concept](#)
 - > [RDF Resource](#)
 - > [ISO6392 Language](#)
- Scheme Membership(s)**
 - > [ISO 639-2: Codes for the Representation of Names of Languages - Part 2: Alpha-3 Code for the Names of Languages](#)
- Collection Membership(s)**
 - > http://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/collection_iso639-2_Bibliographic_Codes
 - > http://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/collection_PastPresentISO639-2Entries
 - > http://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/collection_iso639-2

De Arte Venandi ... Alle Teilgraphen in Regia

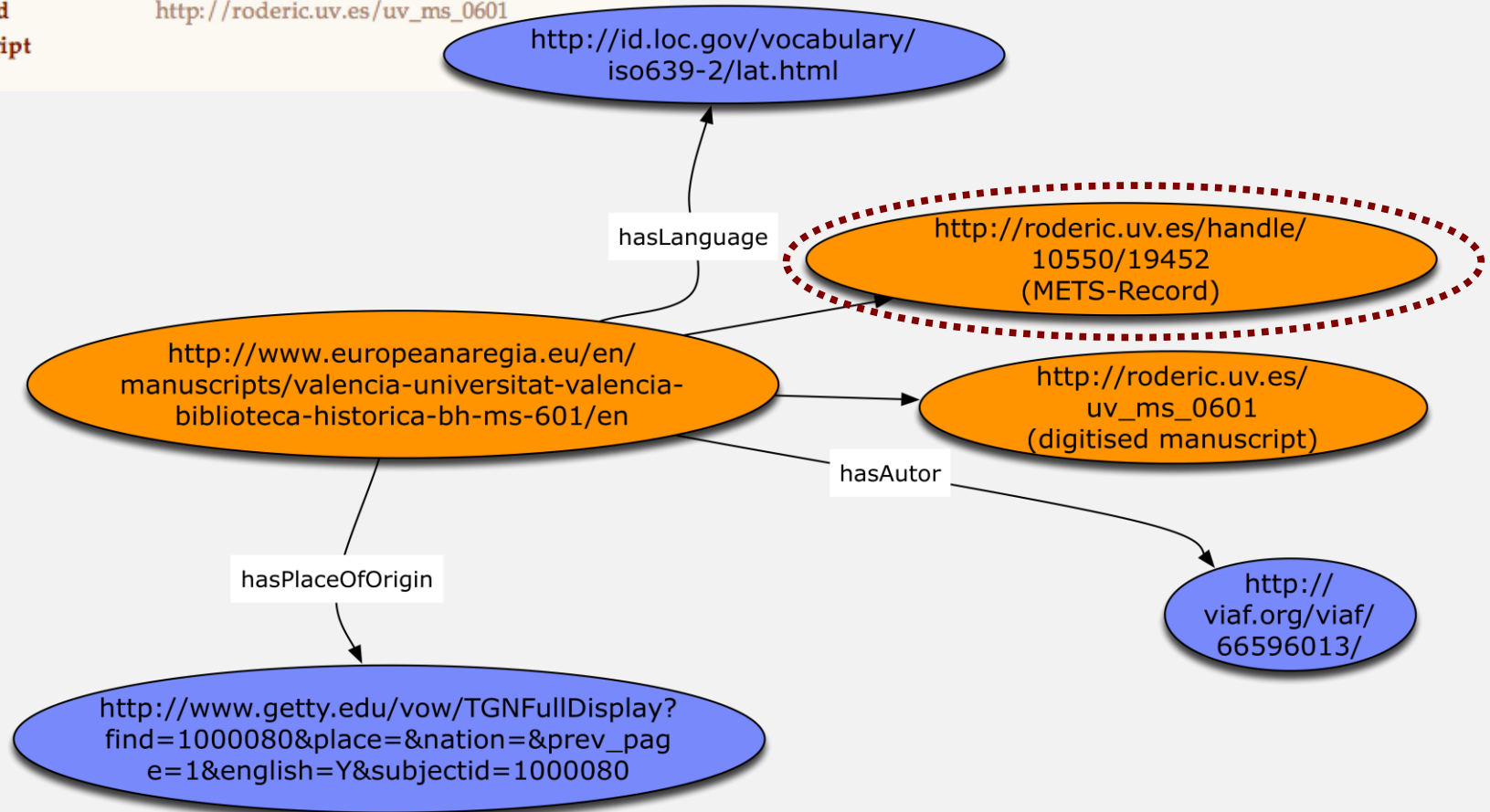


De Arte Venandi ... Alle Teilgraphen in EDM

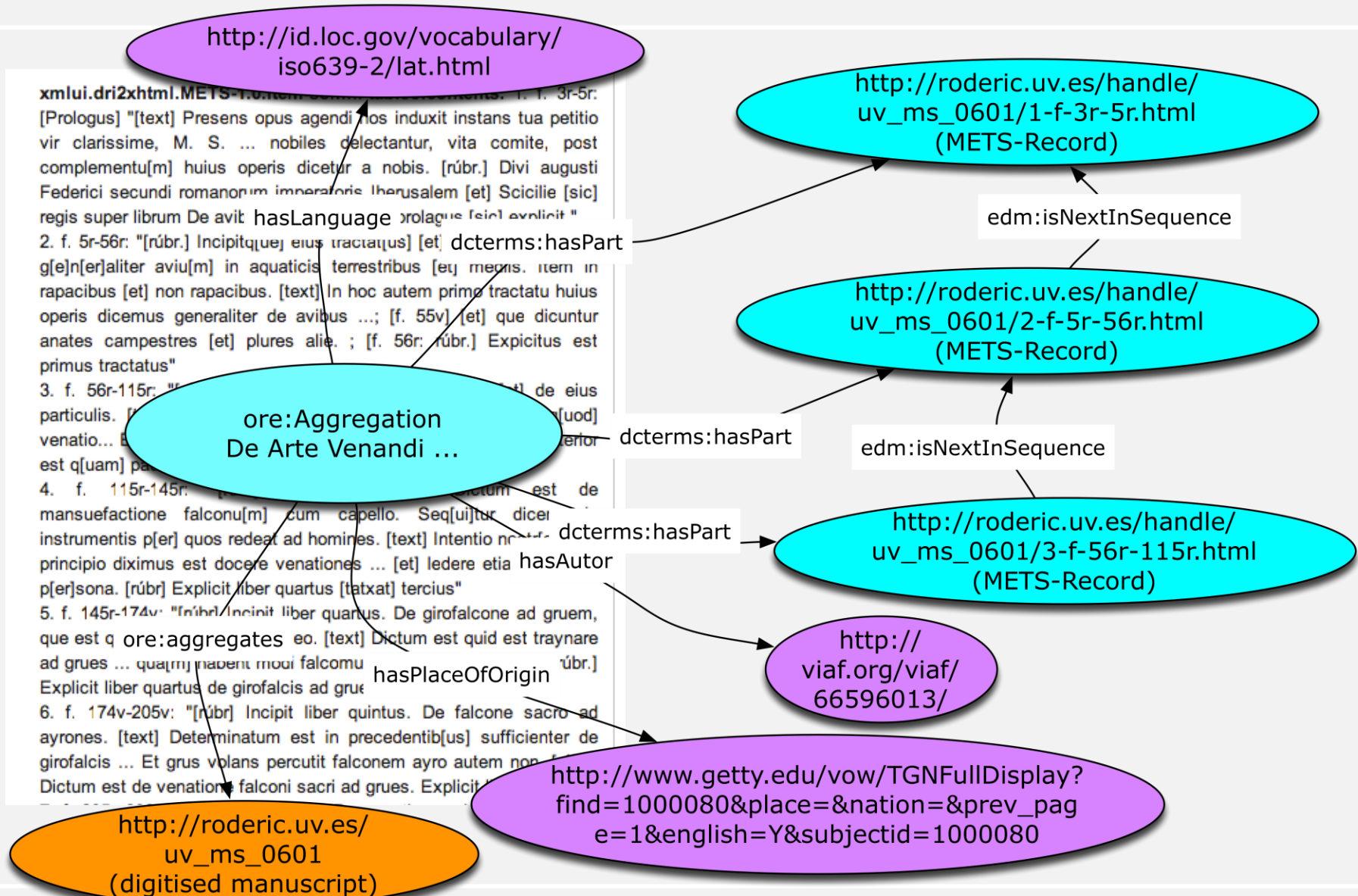


De Arte Venandi ... ungenutztes Potential (1)

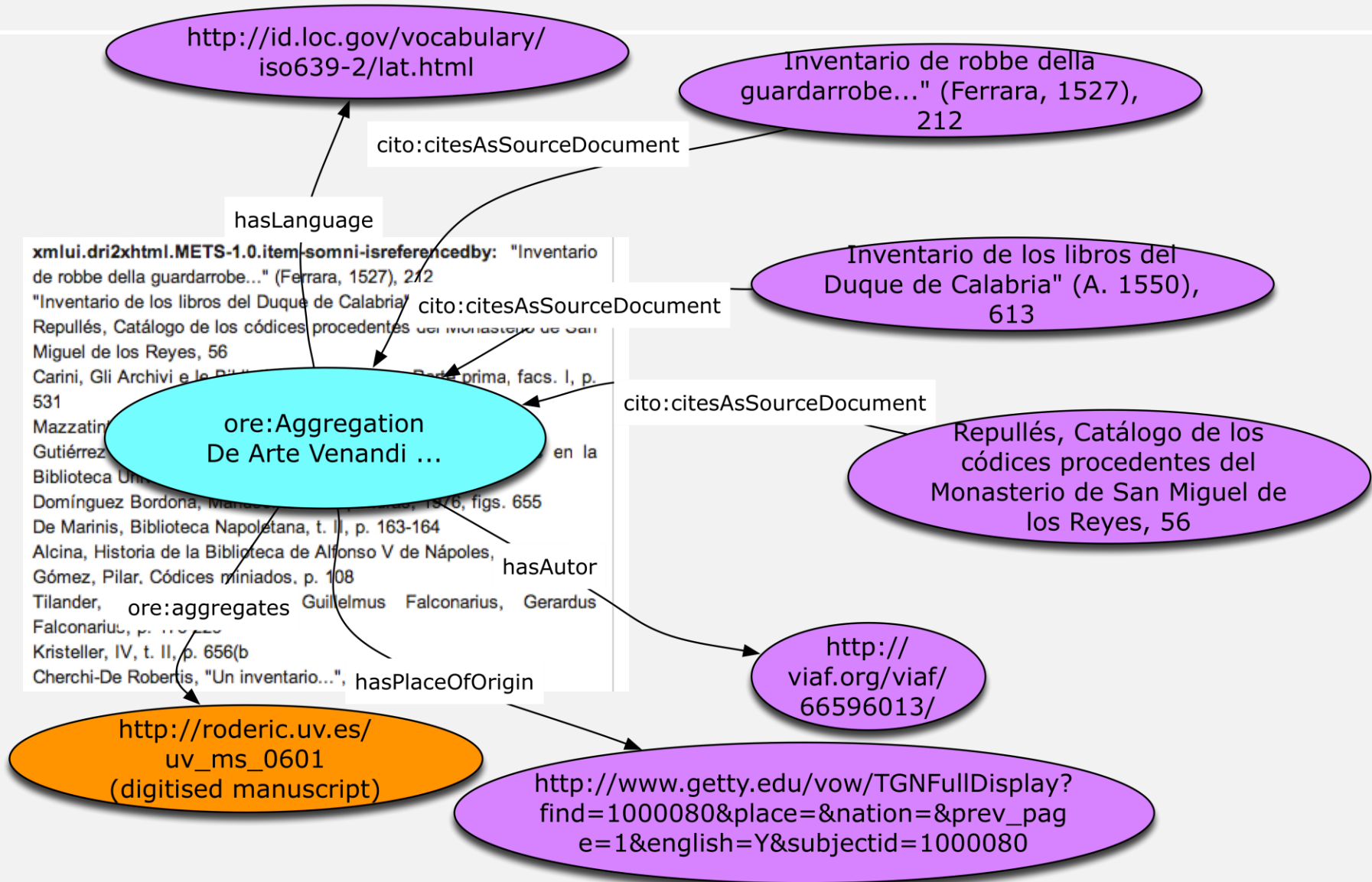
Full Manuscript Record <http://trobes.uv.es/record=b1948745>
<http://roderic.uv.es/handle/10550/19452>
Digitised Manuscript http://roderic.uv.es/uv_ms_0601



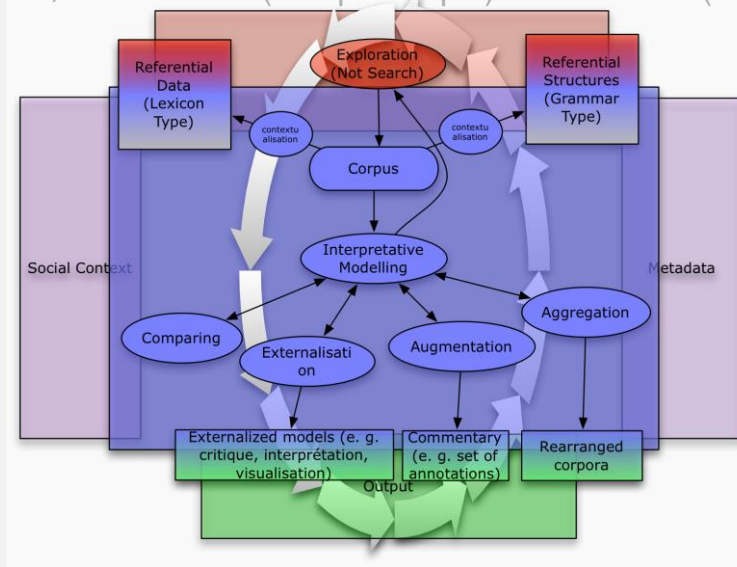
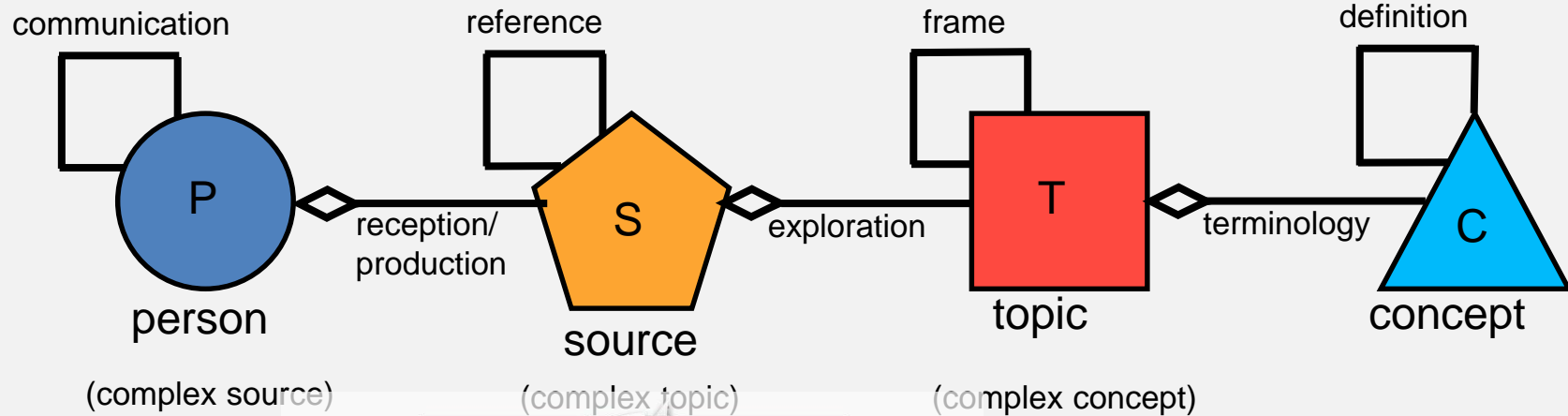
De Arte Venandi ... ungenutztes Potential (2)



De Arte Venandi ... ungenutztes Potential (3)



Abstrahiertes Entitätenmodell: DM2E und BWG



Nach: Christian Stein (BWG)